



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة قسنطينة 2 - عبد الحميد محري

كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية



قسم الآثار بالاشتراك مع:

- مديرية الثقافة لولاية قسنطينة



- المتحف العمومي الوطني للفنون والتعابير الثقافية التقليدية قصر الحاج أحمد باي - قسنطينة-

برنامج الملتقى الوطني

التراث الثقافي كرافد للهوية الوطنية في الجزائر

الواقع والتحديات ورهانات المستقبل



يوم 19 أفريل 2026

حضورى وعن بعد

01

## لجان الملتقى

الرئيس الشرفي: أ.د/ لحضر حمينة يوسف مدير جامعة عبد الحميد مهري قسنطينة 2

المشرف العام: أ.د/ دحسوح رشيد، عميد كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية

المنسق العام للملتقى: السيد فريد زعيتر، مدير الثقافة والفنون لولاية قسنطينة

رئيسة الملتقى د.ة/ بوحرود ايمان

رئيس اللجنة العلمية د/ حديبي مراد

رئيسة اللجنة التنظيمية د.ة/ خروبي فتيحة



## أعضاء اللجنة العلمية

جامعة قسنطينة 2	أ.د/ شعباتي بدر الدين	جامعة قسنطينة 2	أ.د/ سليمان سعاد
جامعة قسنطينة 2	أ.د/ بوغويبة نبيل	جامعة قسنطينة 2	أ.د/ مكاس مليكة
جامعة قسنطينة 2	أ.د/ خيدة علي	جامعة قسنطينة 2	أ.د/ ديفل سميحة
جامعة تلمسان	أ.د/ بلجوزي بو عبدالله	جامعة الجزائر 2	أ.د/ راجعي زكية
جامعة قسنطينة 2	د/ جديد عبد الرحيم	جامعة الجزائر 2	أ.د/ شريفة طيان
جامعة المدينة	د/ شريفي مراد	جامعة قسنطينة 2	د.ة/ خربوش حنان
المركز الجامعي أفلو	د/ سباطي	جامعة قسنطينة 2	د.ة/ ماجور حميدة

## أعضاء اللجنة التنظيمية

جامعة قسنطينة 2	أ.د/ رزقي فهيمة	جامعة قسنطينة 2	أ.د/ بوذراع سفيان
جامعة قسنطينة 2	د/ حجاري درية	جامعة قسنطينة 2	أ.د/ عصماني العمري
(جامعة قسنطينة 2)	أ/ زعباط مصطفى	المتحف العمومي الوطني والتعابير	السيدة/ مريم قبائلية الثقافة التقليدية
(جامعة قسنطينة 2)	أ/ بوعاسل يوسف	(جامعة قسنطينة 2)	أ.ة/ سهيلة سيلية
(جامعة قسنطينة 2)	د/ لعناني صلاح الدين	(جامعة قسنطينة 2)	أ.ة/ حجاج كهينة
(جامعة قسنطينة 2)	د/ بوسيف أميرة	(جامعة قسنطينة 2)	أ/ قروح عبد الحفيظ
(جامعة قسنطينة 2)	د/ فارح رمزي	د/ رواق حيدر (المتحف العمومي الوطني للفنون والتعابير الثقافية التقليدية)	



الافتتاح الرسمي للملتقى الوطني : 09:00 صباحا

- تلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم

- أداء مقاطع النشيد الوطني الجزائري



- كلمة رئيسة الملتقى: د/ بوحروود ايمان

- كلمة المشرف العام للملتقى: أد/ دحدوح رشيد

- كلمة مدير الثقافة لولاية قسنطينة: السيد زعيترفريد

كلمة مديرة المتحف الوطني للفنون والتعبير الثقافية التقليدية قصر الحاج أحمد باي : السيدة قبايلية مريم

- زيارة المعرض المنظم بالكلية من طرف المتحف والنادي

- إستراحة قهوة

رئيس الجلسة: أد/ سليمان سعاد

الجلسة الأولى: 10:00- 11:20

الرقم	التوقيت	الاسم واللقب	عنوان المداخلة	مؤسسة الانتماء
01	10:10-10:00	د/ بوحروود ايمان د/ ماجور حميدة	إتفاقية لاهاي لحماية الممتلكات الثقافية في حالة النزاع المسلح	جامعة قسنطينة 2
02	10:20-10:10	د/ حديبي مراد د/ خروبي فتيحة	التراث الثقافي في مناهج التعليم الابتدائي: تحليل نقدي لثنائية الحضور والغياب البيداغوجي	جامعة قسنطينة 2
03	10:30-10:20	أ.د/ عصماني العمري	إبراز التراث وأهميته في تشكيل الذاكرة الجماعية التي تمثل الهوية الوطنية	جامعة قسنطينة 2
04	10:40-10:30	د/ فلاز ويزة	جرد التراث الثقافي غير المادي: رافعة لبناء الهوية وتعزيز الانتماء	CNRPAH
05	10:50-10:40	أد/ بن عبد الله زهية	القوانين والآليات المنهجية لحماية التراث الثقافي الغير مادي- اللباس أنموذجا-	CNRPAH
06	11:00-10:50	د/ أسيار حموني	تخصص الأثار في الجامعة الجزائرية، كآلية لتعزيز الهوية الوطنية من التكوين الميداني إلى بناء الذاكرة الوطنية للطلاب	جامعة قسنطينة 2

مناقشة عامة 11:20-11:00



الجامعة	عنوان المداخلة	الاسم واللقب	التوقيت	الرقم
جامعة قسنطينة 2	صناعة الهوية الثقافية في ضوء أنثروبولوجيا اللامادي في السياقات السوسيو-ثقافي الجزائري: مساءلة للمنتج الأثروبولوجي والسياسات الثقافية الرسمية	د/ بولزرق عبد العفيف	11:30-11:40	07
جامعة قسنطينة 2	تصاميم المجاهدة ياسمين شلاي - أسلسان أنموذجا-	ددة/ العابد وردة	11:40-11:30	08
جامعة قسنطينة 2	تثمين الخط المغربي كرمز للهوية الوطنية و ابرازه من خلال الشواهد الأثرية بمدينة قسنطينة في الفترة العثمانية.	د/سوفي العربي	11:50-11:40	09
جامعة قسنطينة 2	نظم المعلومات الجغرافية (Gis) كألية لتثمين التراث الثقافي والترويج للسياحة الذكية: مدينة تيمقاد الأثرية نموذجا	ط د/ بوكسيرة يسرى أد/ بونذراع سفيان	12:00-11:50	10
المتحف العمومي الوطني للفنون والتعابير الثقافية التقليدية	الخطاب الإرشادي السياحي وأثره في تشكيل الوعي بالهوية الوطنية	د/ رواق حيدر	12:10-12:00	11
جامعة قسنطينة 2	دارالحاكم بالقالة خلال العهد العثماني-دراسة تاريخية أثرية-	أد/ جديد عبد الرحيم د/رزقي قبيمة	12:20-12:10	12
جامعة قسنطينة 2	سوسيولوجية في ديناميات الهوية والتفاعل المجتمعي	ددة/ لفيقظ أسماء	12:30-12:20	13

مناقشة عامة : 12:50-12:30



الرقم	التوقيت	الاسم واللقب	عنوان المداخلة	الجامعة
14	13:00-12:50	د/ بوراي إلياس	تأهيل المدن التاريخية لاحتضان التظاهرات الثقافية السياحية	جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة
15	13:10-13:00	D,R/ Ramzi farah D,R/ Mecheri samira	Epistemology of Cultural heritage	جامعة قسنطينة 2
16	13:20-13:10	د/ بوقولة مراد	الذاكرة الوطنية بين إعادة الإنتاج الاجتماعي للهوية وصناعة الوعي الحضاري: قراءة في ضوء فكر مالك بن نبي	جامعة قسنطينة -2
17	13:30-13:20	ط د/ سوسمي إلياس	واقع حماية، حفظ وترميم التراث الثقافي في ولاية قسنطينة	مديرية الثقافة لولاية قسنطينة
18	13:40-13:30	د/ة ليفة أسيا	المؤسسات الناشئة كرافعة لتنمية التراث الثقافي في الجزائر: الفرص والتحديات	جامعة الأخوة منتوري قسنطينة 1
19	13:50-13:40	محمد مباركي نادية بولخلوخ	التصميم الرقمي في إعادة إنتاج الأواني الخزفية الأثرية	حاضنة أعمال جامعة الجزائر 2

مناقشة عامة: 13:50-14:10

قراءة توصيات الملتقى

تسليم الشهادات



الجامعة	عنوان المداخلة	الاسم واللقب	التوقيت	الرقم
جامعة مستغانم	التراث الثقافي والتنمية المحلية في الجزائر المقاربة سوسيولوجية في تصورات الفاعلين الثقافيين	أد/ حسينة بوعدة	10:30-10:28	20
جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة	رقمنة التراث وبناء السرديات الاتصالية: قراءة في آليات التأثير وصناعة الإدراك، دراسة حالة لموقع visit Algeria	أد/ بوسنان رقية	10:40-10:30	21
جامعة الوادي	الزبي التقليدي للمرأة في إقليم وادي ربيع (منطقة نفرت	د/ التجاني العمودي	10:50-10:40	22
جامعة المسيلة	ظاهرة التغريب الثقافي وأثرها على الهوية الإسلامية الجزائرية -قراءة في بعض النماذج-	د/ جمال الدين د. بوقاف لعمارة عبد الرزاق	11:00-10:50	23
جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف	التراث الثقافي كآلية استراتيجيية لتفعيل السياحة التراثية وتحقيق التنمية المستدامة-قصر سقلاّب وقصر لالة فاطمة الطارف-	د/ إدريس لعبيدي د.ة/ حياة خميس	11:10-11:00	24
المركز الوطني للدراسات والبحث في المقاومة الشعبية الوطنية وثورة أول نوفمبر 1954.	التراث الثقافي والذاكرة الوطنية	د/ حكيم عواج د/ محمد بن براهيم	11:20-11:10	25
جامعة سطيف 2	التحديات المعاصرة للتراث في فكر محمد أركون: من النقد إلى إعادة التأسيس	د/ علي بوسكرة د/ عمار طر ابلسي	11:30-11:20	26
جامعة تامنغست	اللغة التارقية -تماشقي- كأداة للمقاومة الثقافية وصناعة الذاكرة الوطنية	د. /برادي عبد الرحمان د/ة/ باهه عائشة	11:40-11:30	27
جامعة سوق أهراس	التراث الثقافي ودور المرأة الجزائرية في تشجيع السياحة الثقافية- الطبخ التقليدي نموذجاً-	د/ة/ غرابية أسماء	11:50-11:40	28
جامعة لونيبي علي -البليدة 2	توظيف الذكاء الاصطناعي في أرشفة التراث الثقافي الجزائري: نحو تعزيز حفظ الذاكرة الجماعية وصيانة الموروث الثقافي والشعبي	د/ة/ رمادلية أمال د/ إبراهيم حداد	12:00-11:50	29
المدرسة الوطنية العليا للعلوم الإسلامية دارالقرآن	مقارنة مفاهيمية للتراث المعماري بين الإسلام والفكر الغربي	ط د/ سارة حمورة	12:10-12:00	30

مناقشة عامة: 12:30-12:10



الجامعة	عنوان المداخلة	الاسم واللقب	التوقيت	الرقم
معهد الآثار	تأهيل المعالم الأثرية لاستقطاب الزوار- قصور رياح البحر نموذجاً -	أ/د بورابة لطيفة	10:30-10:20	31
جامعة تلمسان	تثمين المناطق التراثية في الجزائر لتحقيق التنمية السياحية المستدامة: مدينة تلمسان نموذجاً	أ/د/بن صافة عبد القادر أ/د/نيشان محمد الأمين	10:40-10:30	32
CRASC, Oran	Le patrimoine immatériel féminin algérien. Collecte et étude	P.r/BOUMEDINI Belkacem P,r/DADOUA HADRIA Nebia	10:50-10:40	33
جامعة بشار- طاهري محمد	الخزانة الجزائرية في العصر الرقمي: من التخزين الفيزيائي إلى الإتاحة الإلكترونية	أ/د/ عبد الحفيظ تحريشي	11:00-10:50	34
جامعة باتنة جامعة قسنطينة 3	بين إشكالية التدهور و آفاق التثمين: نحو استثمار التراث الثقافي في دعم التنمية المحلية والسياحة الثقافية. النواة العمرانية القديمة لموكال-ولاية باتنة- انموذجا	دة/ سامعي فتيحة د/ وليد مدور	11:10-11:00	35
جامعة مستغانم	التثمين الرقمي للتراث المعماري من خلال النمذجة والتصميم ثلاثي الأبعاد	د/ بن زادة سمية	11:20-11:10	36
جامعة أمحمد بوقرة بومرداس	اللباس التقليدي: بين الأصالة والتقليد، الجبة القبائلية أنموذجا.	د/ذهبية أشابوب	11:30-11:20	37
جامعة معسكر جامعة سطيف 2	عمق التراث المادي للخيمة النابلة بأبعادها الجمالية الثقافية	د/ أحمد بن عزة د/عبد الرحمن بولقرون	11:40-11:30	38
CNRPAH	المواقع الأثرية للعصر الحجري الحديث في الشرق الجزائري	دة/ سعيدة بن صدوق	11:50-11:40	39
جامعة الجزائر 2	الاغتراب الثقافي في عصور وسائل التواصل الاجتماعي - تأثير النيو-ميديا على الهويات الثقافية	د/ زكرياء يخلف	12:00-11:50	40
المركز الجامعي أفلو	التراث الثقافي الجزائري ودوره في ترسيخ الهوية الوطنية في ظل التحولات المعاصرة	د/ سباطي مراد د/بناييم نادية	12:10-12:00	41
معهد الآثار جامعة الجزائر 2	التحف المقلدة وأهميتها في تعزيز السياحة وصناعة الثروة	د/ رافع محمد	12:20 -12:10	42

مناقشة عامة: 12:40-12:20

قراءة توصيات الملتقى

