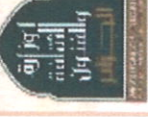


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة قسنطينة 2- عبد الحميد مهري



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

ينظم قسم الآثار بالاشتراك مع كل من:
مديرية الثقافة لولاية قسنطينة
المتحف العمومي الوطني للفنون والتعابير
الثقافية التقليدية قصر الحاج أحمد باي - قسنطينة

الملتقى الوطني الحضوري حول:

التراث الثقافي كرافد للهوية الوطنية في الجزائر:
الواقع، التحديات، ورهانات المستقبل

يوم: الأحد 19 أبريل 2026

الهيئة المشرفة على الملتقى

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د يوسف لخضر حمينة مدير

جامعة قسنطينة 2

المشرف العام: أ.د. رشيد دحدوح عميد كلية العلوم

الإنسانية والاجتماعية

التنسيق العام للملتقى: د. فريد زعيتير مدير الثقافة

والفنون لولاية قسنطينة

رئيس الملتقى: د. إيمان بوحرورد

رئيس اللجنة العلمية: د. حديبي مراد

رئيس اللجنة التنظيمية: د. خروبي فتيحة



الديباجة:

إن التراث الثقافي بمختلف تجلياته المادية وغير المادية يعد أحد الركائز الأساسية التي تستند إليها هوية الشعوب وذاكرتها التاريخية، فهو يعكس مسار الحضارات الإنسانية ويجسد القيم الاجتماعية والثقافية التي تشكلت عبر تعاقب الأزمنة. ويكتسي التراث الثقافي في الجزائر أهمية خاصة بالنظر إلى ما تزخر به البلاد من رصيد حضاري متنوع وممتد عبر فترات تاريخية متعددة، تركت بصماتها في المعالم الأثرية، والعادات والتقاليد، والفنون الشعبية، وكذا في مختلف أشكال التعابير الثقافية التي لا تزال حاضرة في الذاكرة الجماعية للمجتمع.

وفي ظل التحولات الاجتماعية والاقتصادية المتسارعة التي يشهدها العالم اليوم، أصبح الحفاظ على التراث الثقافي وتثمينه من القضايا الجوهرية التي تستدعي تضافر جهود الباحثين والمؤسسات العلمية ومختلف الفاعلين في المجتمع، لما لذلك من دور في صون الهوية الوطنية وتعزيز الشعور بالانتماء، إضافة إلى إسهامه في تحقيق التنمية الثقافية والاقتصادية. وانطلاقاً من هذه الأهمية، يأتي تنظيم هذا الملتقى الموسوم بـ "التراث الثقافي كرافد للهوية الوطنية في الجزائر: الواقع، التحديات، ورهانات المستقبل" ليشكل فضاء علمياً للحوار وتبادل الرؤى بين الباحثين والمهتمين بمجال التراث الثقافي، بهدف تسليط الضوء على مختلف أبعاده المعرفية والحضارية، ومناقشة سبل حمايته وتثمينه، وكذا إبراز دوره في ترسيخ الهوية الوطنية.

أهداف الملتقى:

- تعزيز دور التراث في الهوية الوطنية والانتماء الجزائري.
- التعرف بالتراث المادي واللامادي وبناء الشخصية الوطنية.
- تشجيع البحث العلمي في مجال التراث والهوية.
- تحليل واقع التراث ورصد تحديات الحماية.
- مناقشة تثمين التراث للتنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية.
- استشراف آفاق الحماية أمام التحولات الاجتماعية والتكنولوجية.
- تعزيز الوعي المجتمعي، خاصة للشباب، بالتراث كجزء من الهوية.
- تبادل الخبرات بين المتخصصين في التراث والعلوم الإنسانية.
- اقتراح استراتيجيات لصون التراث ضمن السياسات الوطنية.

محاوور الملتقى:

- المحور الأول:** الإطار المفاهيمي والنظري للتراث الثقافي.
- المحور الثاني:** التراث الثقافي وصناعة الذاكرة الوطنية (البعد الهوياتي)
- المحور الثالث:** تثمين التراث الثقافي ودوره في التنمية المحلية والسياحة الثقافية واستثمار المواقع التراثية في الجزائر.
- المحور الرابع:** التحديات المعاصرة التي تواجه التراث الثقافي (الأمن الثقافي وحماية الهوية والديبلوماسية الثقافية)
- المحور الخامس:** الاستثمار الاقتصادي في التراث (البعد التنموي، المنتجات التراثية ودور المؤسسات الناشئة)
- المحور السادس:** التراث الثقافي والتربية على المواطنة (الجمعيات الثقافية، المؤسسات التربوية والجامعية)

تواريخ هامة:

- آخر أجل لاستقبال الملتقى يوم 01 أفريل 2026
- الرد على الملتقى المقبولة يوم 06 أفريل 2026
- آخر أجل لاستقبال المدخلات 16 أفريل 2026
- تاريخ انعقاد الملتقى: يوم الأحد 19 أفريل 2026
- ترسل الأعمال حصرا إلى البريد الإلكتروني التالي:

colloque.archeology.dz@gmail.com

شروط كتابة الأوراق البحثية:

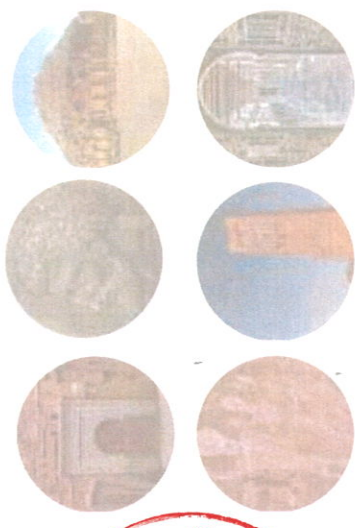
- أن يلتزم الباحث بالشروط العلمية والمنهجية في كتابة بحثه.
- تقبل الأوراق البحثية الفردية والثنائية فقط.
- أن يكون البحث ضمن أحد محاور الملتقى.
- أن يكون البحث أصيلا ولم يسبق نشره أو تقديمه ضمن نشاط علمي آخر.
- ألا يزيد البحث على 15 صفحة ولا يقل على 10 صفحات بما في ذلك الملاحق والصور التوضيحية.
- تكتب الأبحاث بخط Sakal Majalla بحجم 14 عادي للمتن و14 مضخم للعناوين على أن تكون المسافة بين الأسطر 1.0.
- تكون الهوامش أسفل الصفحة مع إدراج قائمة للبيبلوغرافيا آخر الورقة البحثية.

أعضاء اللجنة التنظيمية:

- أ.د. بوزراع سفيان (جامعة قسنطينة2)
- أ.د. رزقي فهيمة (جامعة قسنطينة2)
- أ.د. عصماني العمري (جامعة قسنطينة2)
- د. حجاري درية (جامعة قسنطينة2)
- أ. مريم قبائلية (المتحف العمومي الوطني للفنون والتعابير الثقافية التقليدية)
- أ. سهيلة سييلية (جامعة قسنطينة2)
- أ. زعباط مصطفى (جامعة قسنطينة2)
- أ. حجاج كهينة (جامعة قسنطينة2)
- أ. بوعاسل يوسف (جامعة قسنطينة2)
- أ. قروج عبد الحفيظ (جامعة قسنطينة2)
- د. لعناني صلاح الدين (جامعة قسنطينة2)
- د. رواق حيدر (المتحف العمومي الوطني للفنون والتعابير الثقافية التقليدية)
- د. فارح رمزي (جامعة قسنطينة2)
- د. بوسيف أميرة (جامعة قسنطينة2)

أعضاء اللجنة العلمية:

- أ.د. سليمان سعاد (جامعة قسنطينة2)
- أ.د. شعيباني بدر الدين (جامعة قسنطينة2)
- أ.د. مكاس مليكة (جامعة قسنطينة2)
- أ.د. بوعويرة نبيل (جامعة قسنطينة2)
- أ.د. خيدة علي (جامعة قسنطينة2)
- أ.د. ديفل سميحة (جامعة قسنطينة2)
- أ.د. راجعي زكية (جامعة الجزائر2)
- أ.د. شريفة طيبان (جامعة الجزائر2)
- أ.د. حنفي عائشة (جامعة الجزائر2)
- أ.د. بلجوزي بوعبد الله (جامعة تلمسان)
- د. جديد عبد الرحيم (جامعة قسنطينة2)
- د. صلاحجة بدر الدين (جامعة قسنطينة2)
- د. خربوش حنان (جامعة قسنطينة2)
- د. ماجور حميدة (جامعة قسنطينة2)
- د. سباطي مراد (المركز الجامعي أفلو)
- د. شريفي مراد (جامعة المدية)



The objectives of the forum:

- Strengthening the role of heritage in national identity and Algerian belonging.
- Raising awareness of tangible and intangible heritage and building national character.
- Encouraging scientific research in the field of heritage and identity.
- Analyzing the current state of heritage and identifying protection challenges.
- Discussing the value of heritage for cultural, social, and economic development.
- Exploring protection prospects in light of social and technological transformations.
- Enhancing public awareness, especially among youth, of heritage as an integral part of identity.
- Facilitating the exchange of expertise among specialists in heritage and the humanities.
- Proposing strategies for heritage preservation within national policies.

The forum's themes:

- The first theme:** The conceptual and theoretical framework of cultural heritage.
- The second theme:** Cultural heritage and the construction of national memory (the identity dimension).
- The third theme:** Valuing cultural heritage and its role in local development, cultural tourism, and the investment in heritage sites in Algeria.
- The fourth theme:** Contemporary challenges facing cultural heritage (cultural security, protecting identity, and cultural diplomacy).
- The fifth theme:** Economic investment in heritage (the development dimension, heritage products, and the role of emerging institutions).
- The sixth theme:** Cultural heritage and citizenship education (cultural associations, educational institutions, and universities).

Preamble to the conference

Cultural heritage, in all its tangible and intangible forms, is a fundamental pillar of a people's identity and historical memory. It reflects the course of human civilizations and embodies the social and cultural values that have been shaped over time.

Cultural heritage in Algeria is of particular importance given the country's rich and diverse cultural legacy spanning multiple historical periods. This legacy has left its mark on archaeological sites, customs and traditions, folk arts, and various forms of cultural expression that remain present in the collective memory of society.

In light of the rapid social and economic transformations the world is witnessing today, preserving and promoting cultural heritage has become a crucial issue requiring the concerted efforts of researchers, academic institutions, and various stakeholders in society. This is due to its role in safeguarding national identity and strengthening the sense of belonging, in addition to its contribution to achieving cultural and economic development. Based on this importance, this symposium, entitled "Cultural Heritage as a Pillar of National Identity in Algeria: Reality, Challenges, and Future Prospects," is being organized to provide a scholarly space for dialogue and the exchange of perspectives among researchers and those interested in the field of cultural heritage. Its aim is to shed light on its various cognitive and civilizational dimensions, discuss ways to protect and promote it, and highlight its role in consolidating national identity.



The Department of Archaeology, in collaboration with:
The Directorate of Culture of Constantine Province
The National Public Museum of Arts and Traditional
Cultural Expressions, Palace of Hadj Ahmed Bey -

The National In-Person Forum on:

Cultural heritage as a pillar of national identity in Algeria: reality, challenges, and future prospects

Day: Sunday, April 19, 2026

Conference Organizing Committee

Honorary President of the Conference: Prof. Dr.

Youcef Lakhdar Hamina, Rector of Constantine 2
University

General Supervisor: Prof. Dr. **Rachid Dahdouch**,
Dean of the Faculty of Humanities and Social
Sciences

General Coordination of the Conference: Dr. **Farid
Zaiter**, Director of Culture and Arts for the Wilaya
of Constantine

Chair of the Conference: Dr. **Imane Bouhroud**
Head of the Scientific Committee: Dr. **Hadjibi**

Mourad

Head of the Organizing Committee: Dr. **Kharroubi
Fatima**



Important dates:

Deadline for abstract submissions:

01 April, 2026

Notification of acceptance: **06 April, 2026**

Deadline for full paper submissions: **16 April, 2026**

Conference date: Sunday, **19 April, 2026**

Submissions should be sent exclusively to the following email address:

colloque.archeology.dz@gmail.com

Requirements for writing research papers:

- Researchers must adhere to scientific and methodological standards in writing their research papers.
- Only individual and joint research papers will be accepted.
- The research must fall within one of the conference themes.
- The research must be original and not previously published or presented at any other scientific event.
- The research paper should be between 10 and 15 pages long, including appendices and illustrations.
- Research papers should be written in Sakkal Majalla font, size 14 for the main text and size 14 for headings, with 1.0 line spacing.
- Footnotes should be placed at the bottom of the page, and a bibliography should be included at the end of the paper.

Members of the organizing committee:

Prof. **Boudraa Sofiane** (University of Constantine 2)

Prof. **Osmani El Amri** (University of Constantine 2)

Prof. **Rezgui Fahima** (University of Constantine 2)

Dr. **Hadjari Douriya** (University of Constantine 2)

Ms. **Meryem Kabaylia** (National Public Museum of Arts and Traditional Cultural Expressions)

Ms. **Sehila Sylia** (University of Constantine 2)

Ms. **Zaabat Mustapha** (University of Constantine 2)

Ms. **Hadjadj Kahina** (University of Constantine 2)

Ms. **Bouassel Youssef** (University of Constantine 2)

Ms. **Guerroudj Abdelhafid** (University of Constantine 2)

Dr. **Laanani Salah Eddine** (University of Constantine 2)

Dr. **Haidar rouag** (National Public Museum of Arts and Traditional Cultural Expressions)

Dr. **Fareh Ramzi** (University of Constantine2)

Dr. **Boucif Amira** (University of Constantine2)



Members of the Scientific Committee:

Prof. **Slimani Souad** (University of Constantine 2)

Prof. **Chaabani Badr Eddine** (University of Constantine 2)

Prof. **Mekkas Malika** (University of Constantine 2)

Prof. **Bououira Nabil** (University of Constantine 2)

Prof. **Khida Ali** (University of Constantine2)

Prof. **Difel Samiha** (University of Constantine 2)

Prof. **Rajai Zaktia** (University of Algiers 2)

Prof. **Tayane Cherifa** (University of Algiers 2)

Prof. **Hanfi Aicha** (University of Algiers 2)

Prof. **Beldjouzi Bouabdallah** (University of Tlemcen)

Dr. **Djedid Abdelrahim** (University of Constantine 2)

Dr. **Selahdja Badr Eddine** (University of Constantine 2)

Dr. **Madjour Hamida** (University of Constantine 2)

Dr. **Kherbouche Hanane** (University of Constantine 2)

Dr. **Sebati Mourad** (University Center of Aflou)

Dr. **Cherifi Mourad** (University of Medea)

